

**PÅ UPPDRAG AV SVENSKA PADELFÖRBUNDET:
HUR FÖRHÅLLER SIG UNGA TILL
ATT STREAMAS I SAMBAND
MED TÄVLING?**



HUR FÖRHÅLLER SIG UNGA TILL ATT STREAMAS I SAMBAND MED TÄVLING?

Bakgrund

Under pandemin såg flera idrottsförbund ett uppsving i att streama matcher, uppvisningar etc. med barn och ungdomar. I en del idrotter och verksamheter har streaming ökat kraftigt, i andra är det helt frånvarande, och inom padeln har streamingen varit ett givet inslag redan från början. Med streamingens framväxt har det också vuxit fram ett behov av att bättre förstå hur idrottande barn och unga påverkas och förhåller sig till att streamas. Är streamingen bra eller dålig för verksamhetens utveckling där målsättningar finns om att få fler som tävlar? Hur stor är den andel som *inte* vill vara med om att tävlingar och matcher livestreamas, och hur bemöter vi bäst dessa?

SPF + UB

Svenska Padelförbundet (SPF) har en arbetsgrupp som utifrån ovan beskriven bakgrund arbetar med frågan rörande streaming av tävlingar. Ett av slutmålen är att ta fram riktlinjer för hur man som förbund och förening ska förhålla sig till detta. Ungdomsbarometern (UB) har fått nöjet att bistå SPF i det här uppdraget.

Syftet med studien

- 1) Att bättre förstå hur barn och unga förhåller sig till streaming i samband med tävling. Vilka resonemang, känslor och perspektiv finner vi när vi pratar med unga?
- 2) Att se hur fördelningen av attityder ser ut. Dvs hur stora är grupperna som ställer sig positiva respektive negativa till att streamas i samband med tävling.
- 3) Att inkludera målgruppen i framtagning av riktlinjer. Vad tycker unga själva är viktigt att ha med i våra riktlinjer? Vilken input har de som vi behöver ta hänsyn till i utformningen av riktlinjer?

Studiens syfte besvaras genom att vi samlat in den unga målgruppens egna perspektiv samt UB:s ungdomsexpertis och erfarenhet inom idrottsfrågor. Insikterna presenteras på följande sidor med förhoppning om att säkerställa välgrundade riktlinjer för streaming av unga i tävlingssammanhang.

Trevlig läsning!



KONTAKT

Jessica Åkerström

0720 70 70 38

jessica@ungdomsbarometern.se

Ansvarig analytiker: Cecilia Wahlgren

FAKTA OM UNDERSÖKNINGEN

Intervjumetod: Digitala enkäter samt djupintervjuer

Målgrupp: Medlemmar i Svenska Padelförbundet

Fältperiod: 21 maj – 3 juli, 2024

Antal intervjuer i studien totalt: 483 st

Ungdomsbarometern AB © 2024.

Samtliga resultat och slutsatser häri presenterade är
copyrightskyddade och får ej spridas externt utan
Ungdomsbarometerns skriftliga tillåtelse.

RAPPORTINNEHÅLL:

KAPITEL 1.

HUR FÖRHÅLLER SIG UNGA TILL ATT STREAMAS UNDER TÄVLING 5

KAPITEL 2.

INSTÄLLNING TILL STREAMING I OLIKA SCENARION 14

KAPITEL 3.

INPUT OCH FÖRSLAG TILL RIKTLINJER KRING STREAMING INOM PADEL 25

HUR HAR STUDIEN GENOMFÖRTS?

KVANTITATIV ENKÄTINSAMLING

- med barn/ungdomsmålgruppen i stort

Målgrupp: 7-14-åringar i Sverige

Totalt antal respondenter: 472 st.

För att förstå barn och ungas inställning till livestreaming på en övergripande nivå har vi i en riksrepresentativ undersökning ställt en fråga till målgruppen 7-14-åringar i Sverige om deras inställning till att delta i en tävling eller match som livestreamas.

Totalt besvarade 472 respondenter frågan vilket gör att vi kan jämföra hur olika grupper av barn och unga svarar. Till exempel tjejer och killar, barn i olika åldrar inom intervallet 7-14 år, samt titta specifikt på de som är padelspelare eller potentiella padelspelare.

Alltid när vi gör studier med unga under 15 år har vi med oss föräldrarnas medgivande, det är en självklarhet enligt branschpraxis!

KVALITATIVA DJUPINTERVJUER

- med unga padelspelare

Målgrupp: 12-16-åriga padelspelare (medlemmar i SPF)

Totalt antal respondenter: 11 st.

För att fördjupa analysen och specifikt ta del av unga padelspelares upplevelser, tankar och förslag kring livestreaming har vi genomfört djupintervjuer med de som är aktiva padelspelare. Djupintervjuerna genomfördes digitalt via Teams och var mellan 30-45 minuter. De modererades av Cecilia Wahlgren och Jessica Åkerström på UB.

Svenska Padelförbundet ansvarade för rekryteringen av unga medlemmar samt att samla in föräldrarnas medgivande från de under 15 år. Respondenterna har rekryterats utifrån en spridning på kön, ålder inom åldersspannet, var i landet de bor, samt utifrån om de är tävlande eller icke-tävlande padelspelare.

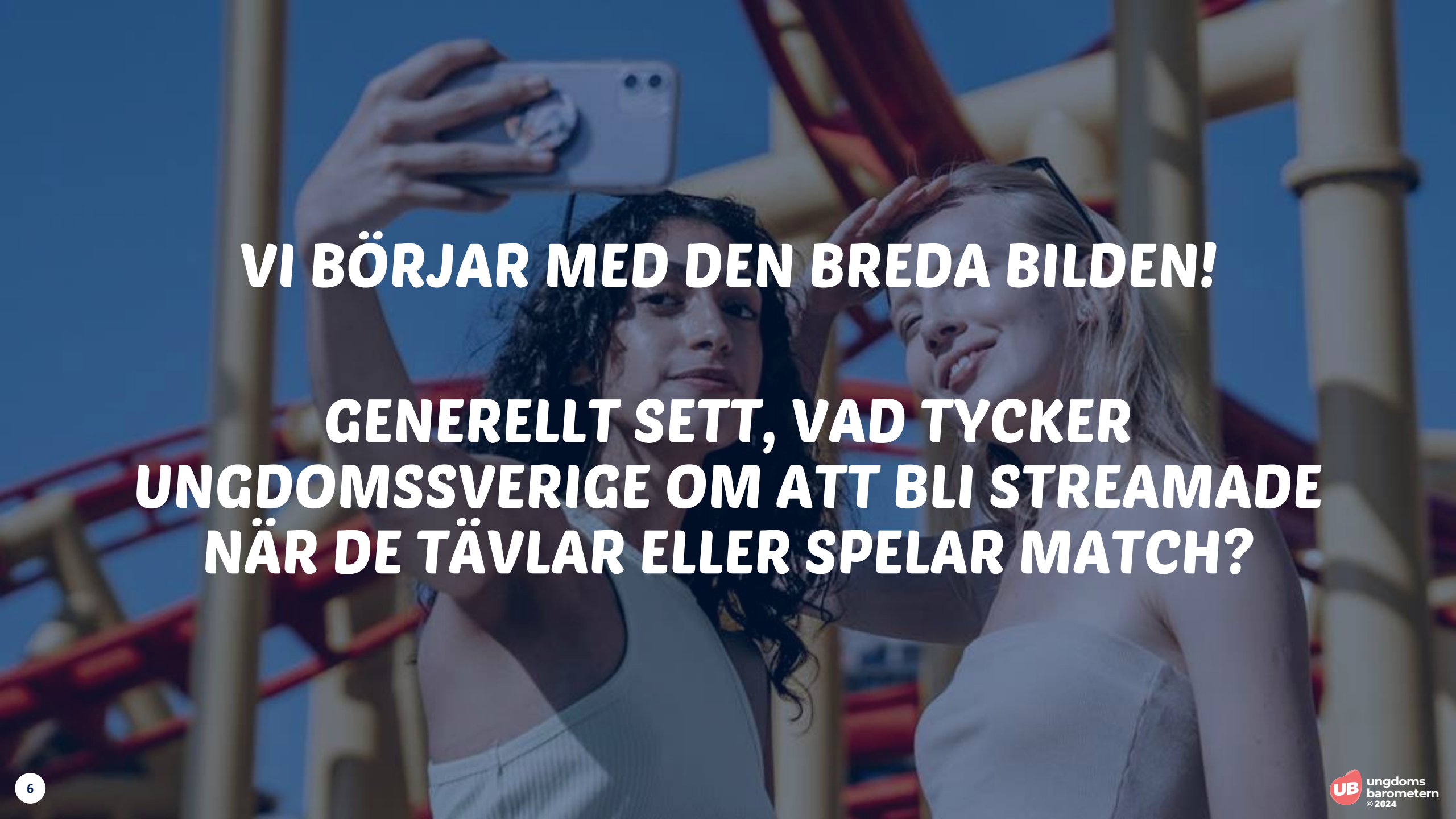
Det finns både fördelar och begränsningar med att enbart ha djupintervjuat de som spelar padel, vilket kan vara bra att ha med sig i tolkning av resultaten.

- Begränsningen i att djupintervjua enbart padelspelande unga är att de som aktiva inom idrotten är vana vid att bli streamade, och på individuell nivå inte ser det som särskilt problematiskt utan accepterat att det är en given del av idrotten de vill utöva.
- Fördelen med att djupintervjua enbart padelspelande unga är att de har stor förmåga att reflektera kring hur de själva upplevde det att vara nybörjare, kontra hur de upplever att bli streamade idag. Det hjälper oss att ännu bättre förstå och ringa in skillnader i attityder till streaming, utifrån vilken erfarenhetsnivå de unga befinner sig på.

A person is standing on a blue tennis court, holding a green and black paddle. The person is wearing a black top and light-colored shorts. The background shows a tennis net and a building. The text is overlaid on the image.

KAPITEL 1

HUR FÖRHÅLLER SIG UNGA TILL ATT STREAMAS UNDER TÄVLING?

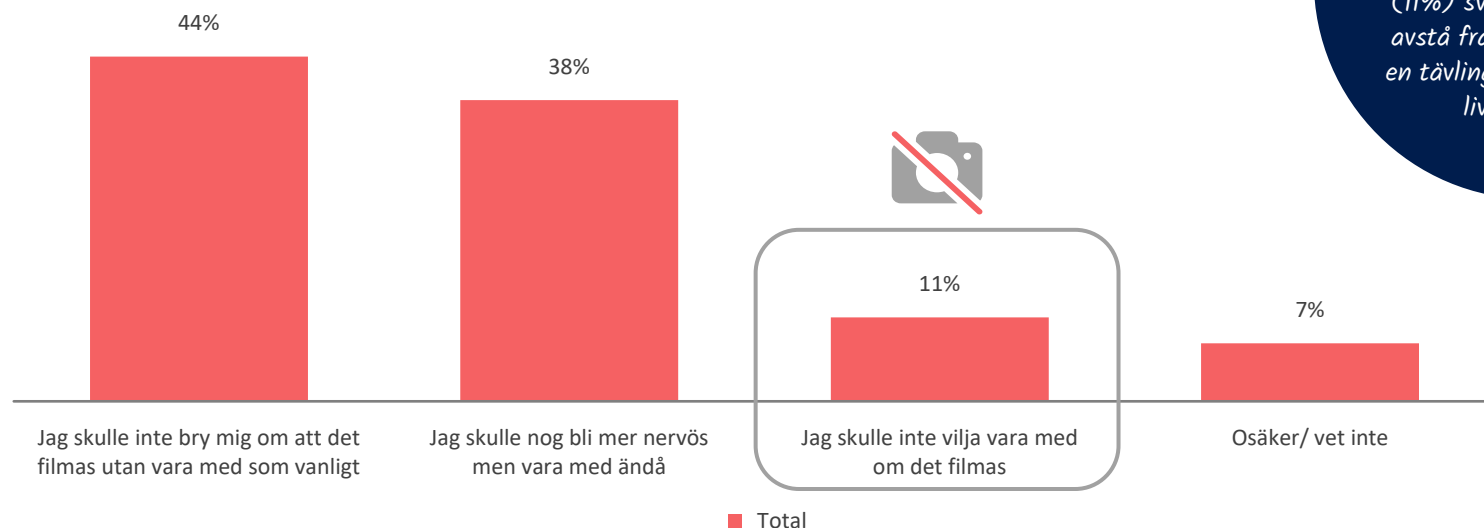
A photograph of two young women standing in front of a roller coaster. The woman on the left is holding a smartphone up to take a selfie. The woman on the right is smiling and shielding her eyes from the sun. The background shows the red and yellow tracks of the roller coaster against a clear blue sky.

VI BÖRJAR MED DEN BREDA BILDEN!

**GENERELLT SETT, VAD TYCKER
UNGDOMSSVERIGE OM ATT BLI STREAMADE
NÄR DE TÄVLAR ELLER SPELAR MATCH?**

Fyra av tio 7-14-åringar uppger att livestreaming inte påverkar deras vilja att delta i en tävling eller match när vi ställer frågan utifrån idrottande i största allmänhet. En nästan lika stor andel (38%) uppger att de skulle vara med på matchen men uppleva en större nervositet och press

*Tänk dig att du skulle vara med i en tävling/match som streamas.
Vad av det här stämmer bäst in på vad du skulle tycka om det?*



1 AV 10 VÄLJER ATT AVSTÅ

*En av tio 7-14-åringar
(11%) svarar att de skulle
avstå från att medverka i
en tävling eller match som
livestreamas*



NEUTRAL INSTÄLLNING TILL STREAMING

Nära hälften bryr sig inte om att en tävling eller match de är med i skulle streamas – vad innebär det?

Digital och streamad barn- och ungdomsgeneration

Barn och unga som växer upp idag tillhör en digital generation som är uppväxt med streaming av olika slag. När vi frågar 7-14-åringar om deras vardag uppger två av tre att de dagligen ser på Youtube, serier eller film.

Videoplattformar som YouTube och TikTok används frekvent av målgruppen och en av fyra uppger att de själva brukar titta på idrott-/sportinnehåll (UB 2024). Barn och unga är med andra ord vana vid streaming, och att själva ha filmats sedan barnsben. Barn och ungas digitala vana ligger sannolikt till grund för att många har en neutral inställning till streaming i stort.

Inom padel är streaming ett givet inslag

När vi i samtal med unga padelspelare nämner streaming upplevs det givet att padeltävlingar och matcher streamas. Spelarna förväntar sig att det finns banor med möjlighet att streama för egen del, men även för andra (t.ex. familj och vänner) att streama matcher live. Padel nämns av flera unga som en idrott som gått i bräschen för streamad idrott i samband med den stora tillväxten under covidpandemin. Samtidigt reflekterar unga över att streamade tävlingar och matcher förekommer även inom andra av de idrotter som

de utövar, även om vissa idrotter kan upplevas vara senare i processen med att etablera streaming.

Många padelspelare motiveras av att streamas?

Vi kan inte med siffror bekräfta att padelspelare är mer positiva (eller negativa) än andra till att streamas under tävling. Men bland de unga padelspelare vi pratat med är associationerna de har till padel och den typiske padelspelaren påfallande samstämmiga.

Först och främst beskrivs padel som idrott som en social, familjär och tillgänglig sport som lockar olika typer av personer och åldersgrupper. Flera av de spelare vi pratar med har föräldrar och syskon som också spelar padel.

Samtidigt är bilden av en "typisk padelspelare" mer individualistisk och tävlingsinriktad och ofta beskrivs hen som en person som tar för sig och gillar att synas och höras. En bild som bidrar till perspektivet att många unga padelspelare är neutrala till att bli streamade, eller till och med eftersträvar möjligheten att bli streamade under sina tävlingar och matcher.

"Blir man streamad räknas man som bättre."

– Tjej, 16 år

"Jag tycker att det är bra med streaming! Jag bryr mig inte om vad andra tycker, och brukar inte tänka på de som tittar på streamen när jag spelar."

– Tjej, 14 år

STREAMING SKAPAR ÖKAD NERVOSITET

Fyra av tio uppger att de troligtvis skulle bli mer nervösa på tävlingar och matcher som streamas – vad innebär det?

Överens om att streaming påverkar prestationen

De allra flesta unga padelspelare vi intervjuat är överens om att streaming påverkar prestationen - man bli påverkad och mer nervös av att ha åskådare. Men såväl våra samtal med unga som siffrorna bekräftar att den ökade nervositeten påverkar på olika sätt.

- 1) Som en trigger som förhöjer prestationen
- 2) Som en tröskel som skapar en rädsla för att misslyckas

Vad avgör om den ökade nervositeten upplevs hämmande eller peppande?

Att streama och ha åskådare triggas främst de spelare som är trygga i sig själva, har spelat ett tag och har en vana av att tävla och spela matcher. De upplever oftare att streaming och åskådare triggas dem att fokusera på matchen, våga mer och spela bättre.

Å andra sidan hör vi att streaming upplevs vara en tröskel som skapar en rädsla för att misslyckas för spelare som känner sig mer osäkra eller inte har tävlat förut. De padelspelare vi pratar med är till exempel överens om att man inte vill bli streamad första gången man spelar match, en situation man redan känner sig osäker och nervös i.

POSITIV INVERKAN AV NERVOSITET OCH PRESS:

- Mer fokus på matchen, man "skärper sig"
- En möjlighet att visa andra vad man går för
- Anstränger sig mer och vågar testa nya saker

NEGATIV INVERKAN AV NERVOSITET OCH PRESS:

- Mindre fokus på matchen, mer på vad andra kan tycka
- Rädsla för att misslyckas och göra bort sig
- Prestationsångest som hämmar prestationen

"Man blir mer nervös om man möter någon som är bättre än sig själv. Men också mer taggad på att vinna och visa vad man går för!"

– Kille, 15 år om nervositet vid streaming

"När man får reda på det innan att man ska spela på en bana som streamas blir man såklart lite nervös. Att man ska göra bort sig eller förlora med mycket när man vet att andra tittar på."

– Kille, 15 år om nervositet vid streaming

"Jag tycker att det är kul när matcher streamas men man känner att man måste prestera. Det känns liksom lite stort. Automatiskt blir det att man har en lite bättre prestation. Det känns som att jag kan fokusera mer, gör färre misstag och blir lite bättre bara."

– Kille, 16 år om att streamas på match



1 AV 10 SKULLE AVSTÅ DELTAGANDE OM DERAS MATCH STREAMAS

Vad vet vi om den grupp som avstår streaming?

Andelen som skulle avstå att tävla eller spela en match om den streamades är ungefär lika stor när vi jämför hur killar och tjejer samt barn i olika åldrar svarat. Faktorer som däremot tycks spela in i större utsträckning är erfarenhetsnivå och personlighet. Spelare som är oerfarna, osäkra och otrygga i sin egen förmåga tycks i större utsträckning vilja avstå från att streamas, enligt de unga padelspelare vi samtalat med.

Öppenhet för att alla inte vill streamas – alla känner någon som vill kunna välja bort streaming

Även de padelspelare vi pratar med som själva känner sig oberörda av att streamas känner mycket väl igen resonemangen att alla padelspelare inte vill bli streamade. De har ofta någon i sin närhet som inte är lika bekväm och det är något man respekterar. Vikten av samtycke och att alltid kunna tacka nej till att streamas nämns återkommande i samtal med de unga padelspelarna.

Ju mer erfaren och trygg spelare – desto mer benägen att vilja streamas

Unga padelspelare vill sällan bli streamade när de känner sig obekväma eller ovana i en matchsituation. Till exempel första gången de spelar match, om de möter en motspelare som ökar pressen på dem själva, eller andra händelser som skulle göra dem otrygga eller försämra deras förutsättningar att prestera. Längre fram i denna rapport återkommer vi till hur olika scenarion kan påverka inställningen till streaming.

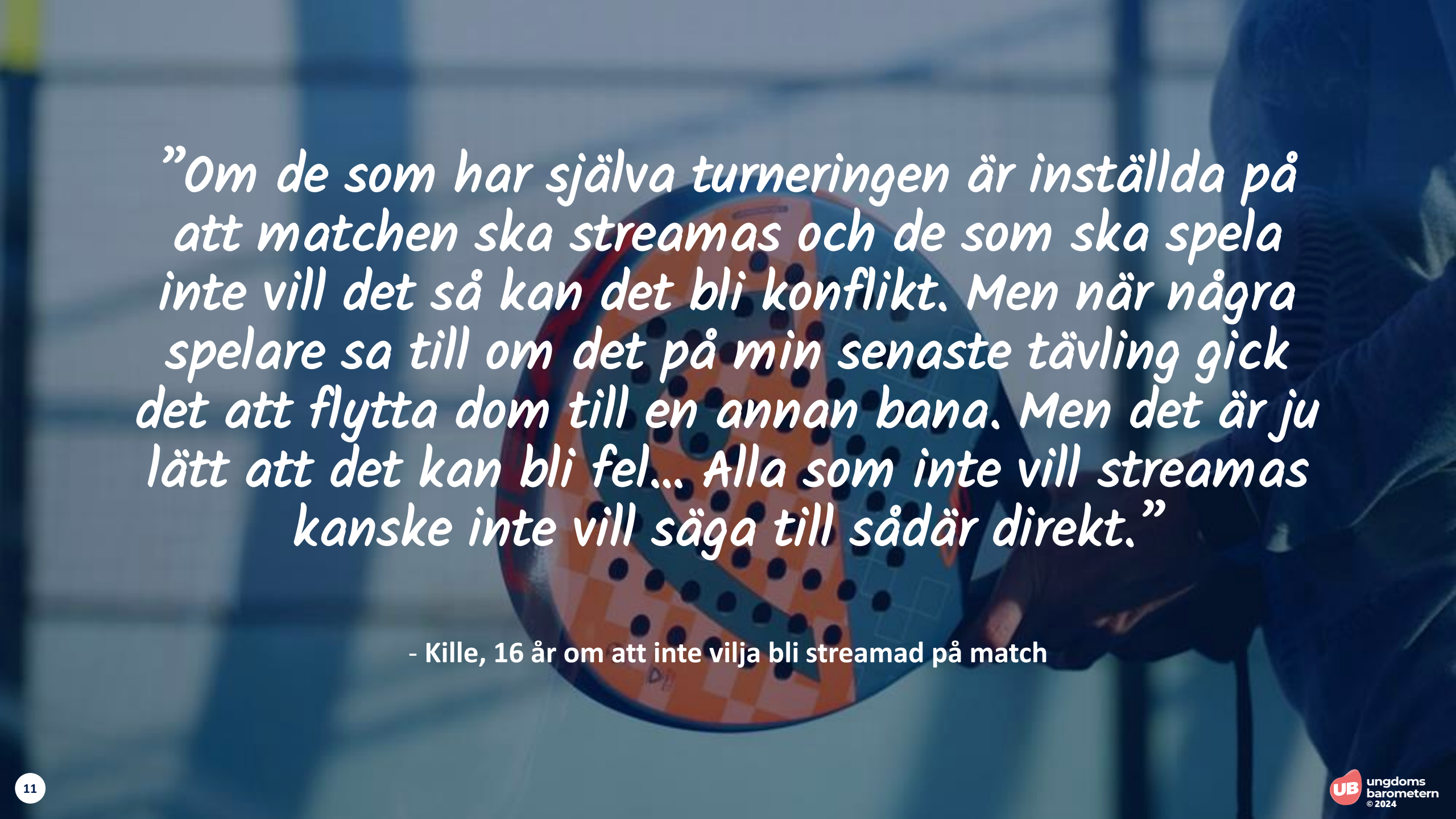


"Jag blir inte nervös av streaming eller publik. Men jag har kört med vissa tjejer som bara "ånej vi ska köra center court!", som är mer nervösa och rädda för att folk ska kolla och tycka massa saker om dom."

– Tjej, 13 år

"Rädsla för att misslyckas och att utsättas för hat. Första gången man tävlar borde vara utan stream."

– Tjej, 16 år



”Om de som har själva turneringen är inställda på att matchen ska streamas och de som ska spela inte vill det så kan det bli konflikt. Men när några spelare sa till om det på min senaste tävling gick det att flytta dom till en annan bana. Men det är ju lätt att det kan bli fel... Alla som inte vill streamas kanske inte vill säga till sådär direkt.”

- Kille, 16 år om att inte vilja bli streamad på match

FÖRDELAR OCH NACKDELAR MED STREAMING ENLIGT UNGA SPELARE

FÖRDELAR MED STREAMING INOM PADEL:

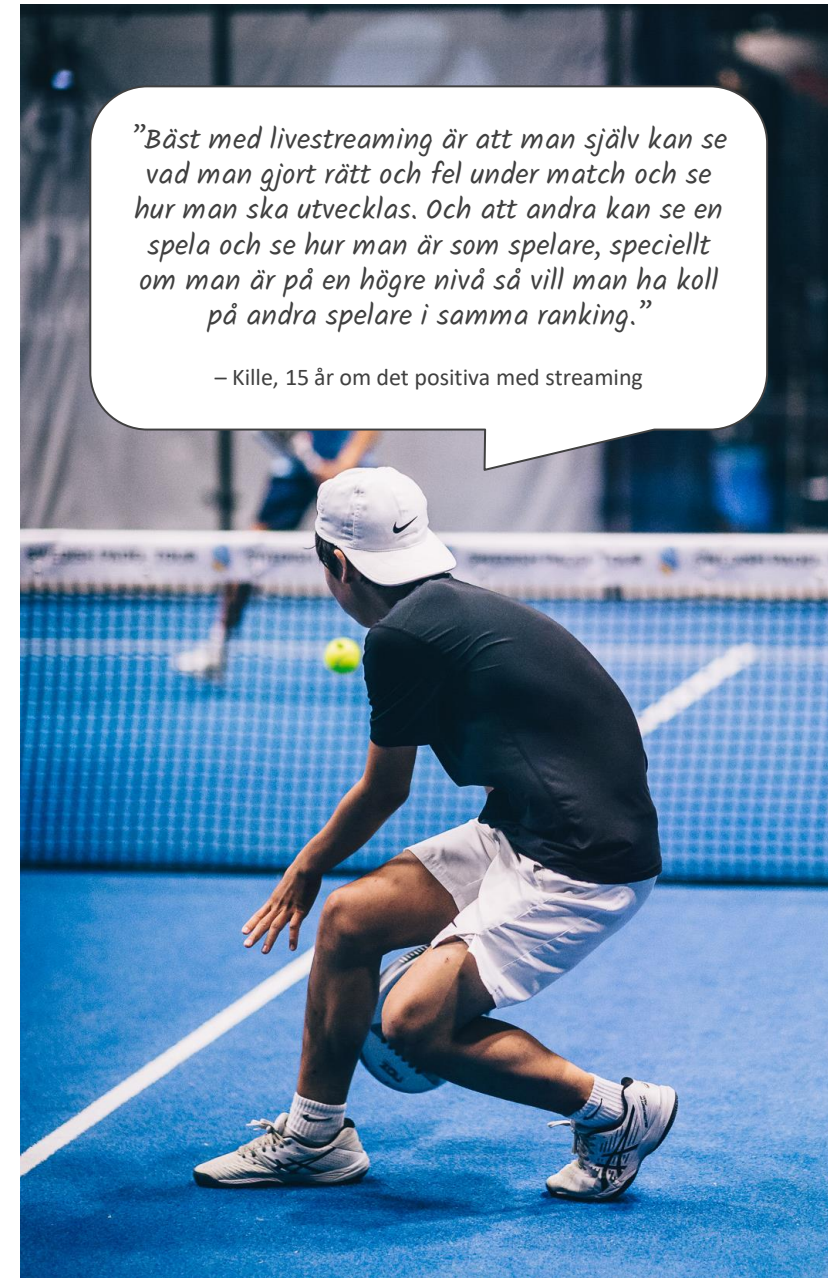
- Mer fokuserad på matchen, man "skärper sig" när man vet att andra kollar på
- Verktyg för att se sin egen spelstil och förbättra sig
- Kunna jämföra, ta inspiration och lära sig av andra spelare genom att kolla på deras matcher
- Familjemedlemmar och kompisar som inte har möjlighet att befinna sig på plats får möjlighet att se
- Känslan av att vara utvald! Många ser det som en vinst och ett privilegie att hamna på en streamad bana
- Hjälper spelare att se sin utveckling, "Det hjälper mig att tro mer på mig själv när jag kan se min utveckling."
- Scouter och sponsorer kan uppmärksamma spelare

NACKDELAR MED STREAMING INOM PADEL:

- Osäkerhet kring om matchen kommer streamas eller inte skapar en oro inför som kan störa uppladdningen
- Leder till prestationsångest, oro och ökad stress
- Skapar en oro för att göra bort sig och att "bli viral" om ett klipp på dem får stor spridning
- Rädsla för att bli kritiserad av andra
- Mindre fokuserad på matchen och mer på hur man framstår
- Spelare vet inte vem eller hur många som kollar live, de tappar kontrollen över vem som ser materialet
- Upplevs orättvist att alla inte får spela på streamade banor, spelare kan känna sig bortvalda

"Bäst med livestreaming är att man själv kan se vad man gjort rätt och fel under match och se hur man ska utvecklas. Och att andra kan se en spela och se hur man är som spelare, speciellt om man är på en högre nivå så vill man ha koll på andra spelare i samma ranking."

– Kille, 15 år om det positiva med streaming



STREAMING TILL EN DIGITAL PUBLIK VS. PUBLIK PÅ PLATS

I djupintervjuerna har vi låtit unga padelspelare resonera kring deras upplevelse av att ha åskådare i form av publik på plats jämfört med att ha åskådare genom livestreaming och på vilka sätt det påverkar deras prestation under match/tävling



STREAMING

- **Obegränsad och osynlig publik.** Spelare vet inte hur många eller vem som kollar på en livestream. Fler personer får tillgång till att se matchen, samtidigt som man kan se i efterhand och se om sekvenser flera gånger vilket gör att streamingen inte är begränsad till tid och rum.
- **Indirekt påverkan.** Åskådare som livestreamar syns eller hörs inte på plats och har ingen direkt interaktion med spelarna. Vissa spelare glömmar bort att de filmas för att den digitala publiken inte märks av eller upplevs påverka under matchens gång. Däremot kan den livestreamande publiken påverka i form av att kommentera eller sprida klipp i efterhand vilket indirekt kan påverka spelarnas prestation i kommande tävlingar och matcher.



PUBLIK PÅ PLATS

- **Begränsad och synlig.** Publiken på plats är påtaglig för spelarna, samtidigt som den är begränsad. Spelarna vet hur många och vilka personer det är som kollar och de som är på plats kan inte se om eller "spola tillbaka" i matchen.
- **Direkt påverkan.** Publik på plats upplevs påverka stämningen i hallen och kan interagera med spelarna under matchens gång i form av hejarop och applåder, men även tystnad och irritation. De ger en direkt respons på spelarnas prestation under match och upplevs därmed påverka prestationen i större utsträckning än streamingen.

"Publik på plats både peppar och kritiserar mer direkt."

– Tjej, 16 år om publik vs. streaming

"Det är roligare med publik på plats som man kan se och som liksom aktivt är med och kollar och hejar."

– Kille, 15 år om publik vs. streaming

SLUTSATS

Enligt de unga padelspelare vi pratat med i denna studie tycks publik på plats ha en större effekt på prestationen under matchens gång i form av att de har en mer direkt påverkan jämfört med publik som streamar. Samtidigt som streaming öppnar upp för en mer indirekt påverkan över längre tid och för en bredare publik.

A person is shown from the waist down, holding a paddle. They are wearing a black t-shirt with a yellow logo and the word "SIDESPIN" in white, and light-colored shorts. The paddle has a red and black face with black dots. The background is a blue outdoor court with a green fence. The text is overlaid in the center.

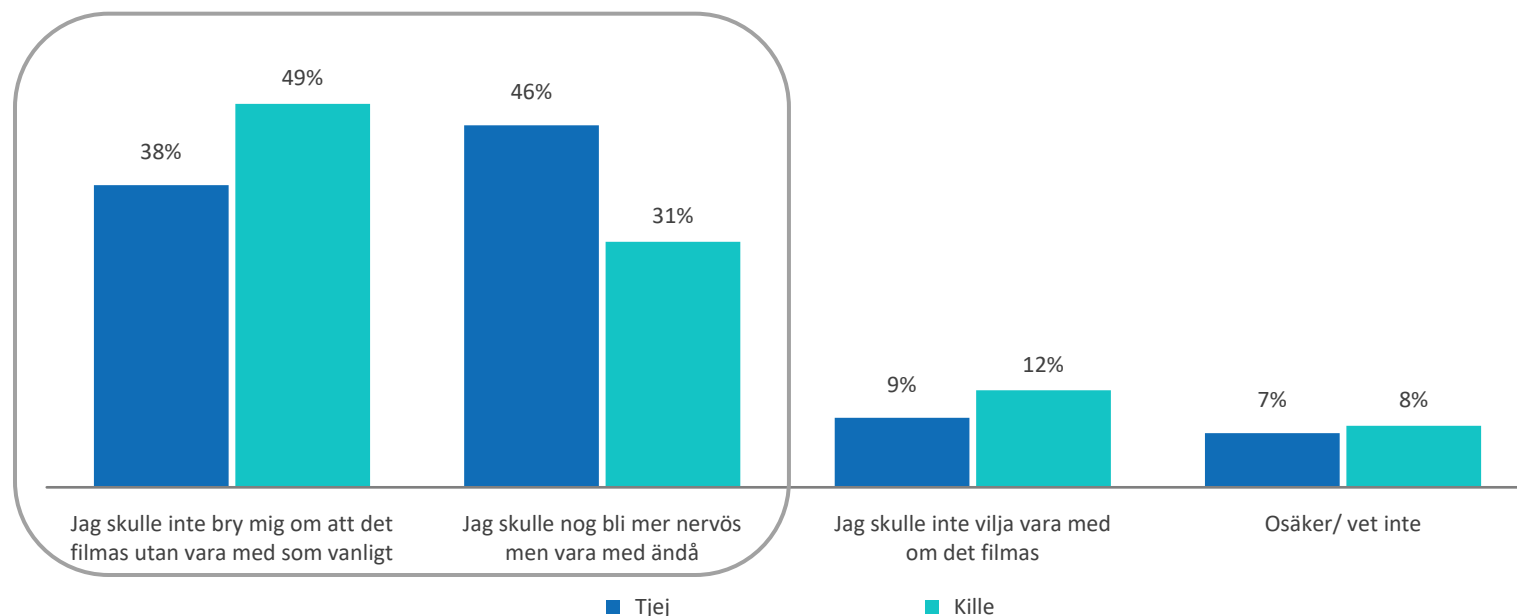
KAPITEL 2 INSTÄLLNING TILL STREAMING I OLIKA SCENARION



VILKA FAKTORER SPELAR IN I UNGA PADELSPELARES INSTÄLLNING TILL STREAMING?

Killar bryr sig i mindre utsträckning om de streamas medan det är vanligare att tjejer blir mer nervösa. När det kommer till att avstå streamade matcher ser vi inga utmärkande skillnader mellan unga killar och tjejer

*Tänk dig att du skulle vara med i en tävling/match som streamas.
Vad av det här stämmer bäst in på vad du skulle tycka om det?*



Killar mer obrydda – fokus inåt på prestation?

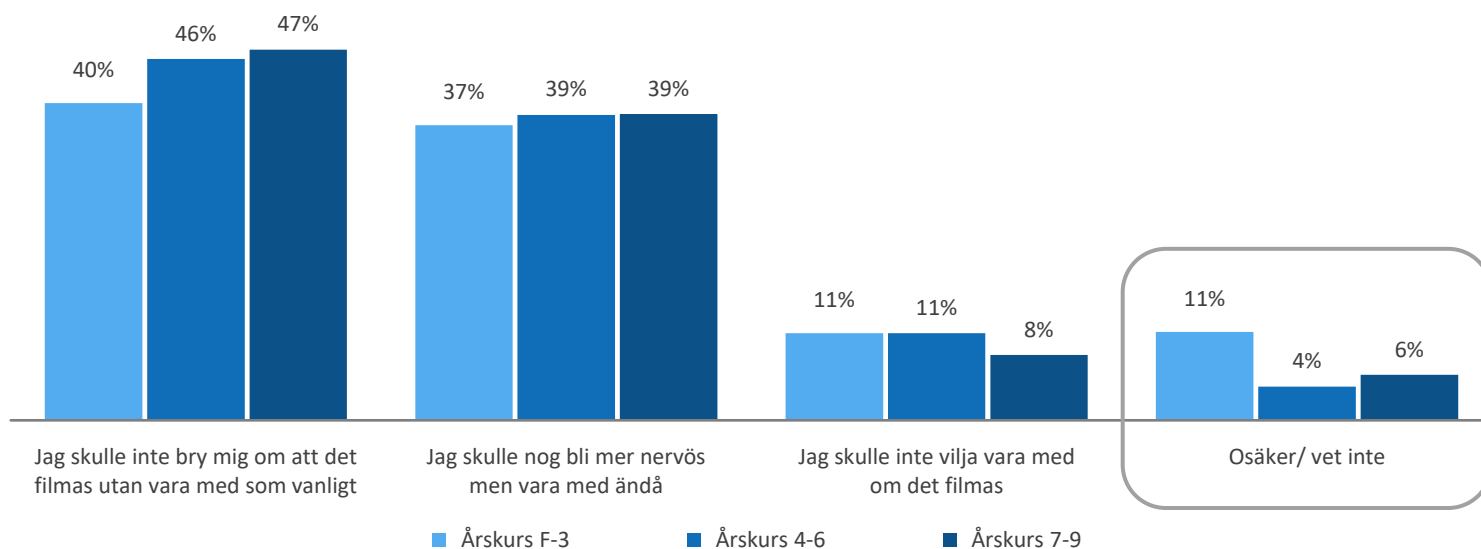
I andra studier Ungdomsbarometern genomför med rörelse och idrott i fokus är ett återkommande resultat att killar är mer inriktade på tävlingar och prestation jämfört med tjejer. 7-14-åriga killar svarar till exempel i större utsträckning än tjejer att det roliga med att träna är att tävla (34% jämfört med tjejer 27%) och att vinna matcher/tävlingar (48% jämfört med tjejer 29%) (UB 2024). En potentiell förklaring till att killars fokus under match oftare vänder sig inåt på den egna prestationen snarare än utåt på åskådare och publik.

Tjejer mer nervösa – mer medvetna om omgivningen?

Givetvis finns det också många tävlings- och prestationsinriktade tjejer! Men de övergripande tendenser vi ser är att unga tjejer oftare än killar väger in fler perspektiv och tenderar att känna sig stressade och oroliga i situationer när de upplever sig pressade eller otrygga. Detta skulle innebära att tjejer är en grupp som potentiellt är känsligare för deltagande under tävlingar som livestreamas, åtminstone som nybörjare, och därmed en målgrupp som ni potentiellt behöver bevaka på ett annat sätt än killarna.

Yngre barn som går i lågstadiet är mer osäkra och tudelade i sin inställning till att streamas jämfört med barn som går i mellan- eller högstadiet

*Tänk dig att du skulle vara med i en tävling/match som streamas.
Vad av det här stämmer bäst in på vad du skulle tycka om det?*



Barn i lågstadiet mer osäkra på sin inställning

Trots att skillnaderna är små tycks barn som går i mellan- eller högstadiet ha bildat sig en tydligare uppfattning om sin inställning till streaming jämfört med barn i lågstadiet som i större utsträckning är osäkra och fördelar sig jämnare över samtliga svarsalternativ.

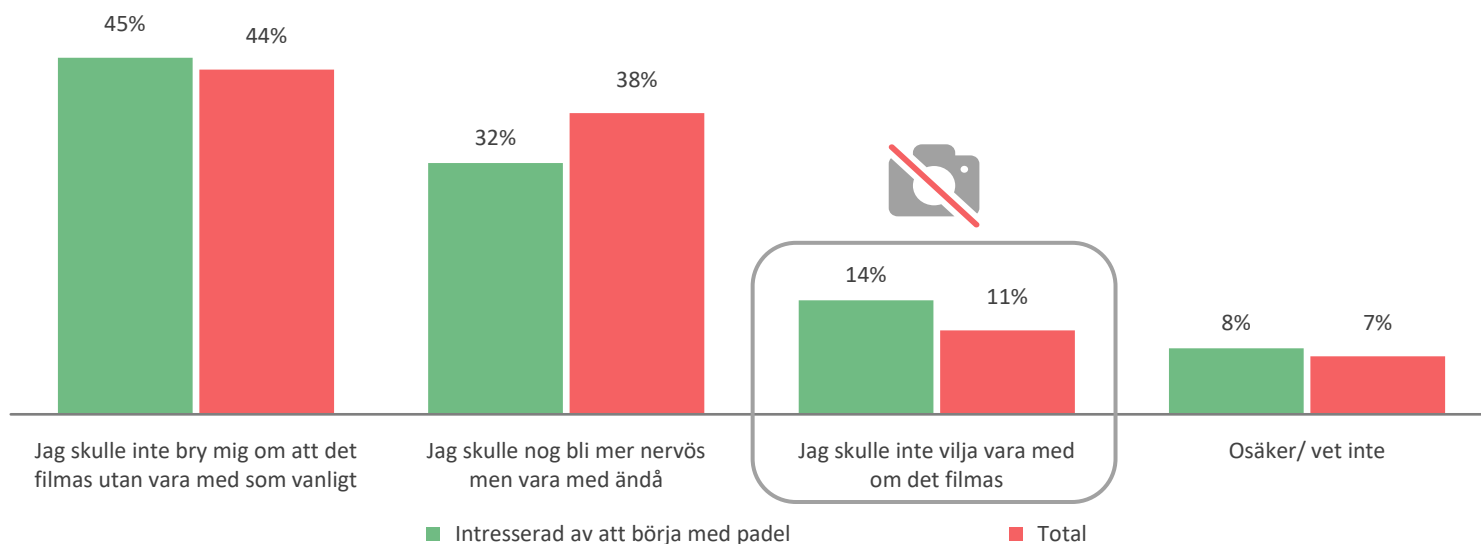
Samtalen med unga spelare bekräftar att äldre barn tenderar att vara mer neutrala eller positivt inställda till att delta i livestreamade tävlingar

Vi märker i samtal med unga padelspelare att de som är lite äldre är i regel lite tryggare i sig själva, har en starkare relation till idrott generellt och har i regel längre erfarenhet av att ha utövat padel. De resonerar själva kring att streamingen blivit en allt mer naturlig del ju äldre de har blivit och ju mer erfarenhet de har fått på vägen.

Äldre och mer erfarna individer uppger att en anledning till att de är motiverade till att vilja streama sina egna matcher är för att se sin utveckling och att synas/uppmärksammas av andra.

Tendenserna pekar mot att unga som ännu inte spelar padel, men är intresserade av att göra det, är mer osäkra eller negativa till att bli streamade i samband med tävling eller match – även om skillnaderna är små

*Tänk dig att du skulle vara med i en tävling/match som streamas.
Vad av det här stämmer bäst in på vad du skulle tycka om det?*



UNGA PADELSPELARES INSTÄLLNING TILL STREAMING I OLIKA SITUATIONER

"Det är skönare att känna att man är underdog. Att dom andra har pressen och tänker att dom ska vinna. Så jag vill gärna möta de som är bättre rankade än jag för jag spelar bättre och utvecklas mer då."

– Tjej, 13 år om att möta spelare äldre än henne

"De som tittar på streamen hejar förmodligen på den man spelar mot isåfall. Men då kan man skrälla och vinna. Det är roligt att visa vem man är och vad man går för när man spelar mot personer som är bättre."

– Kille, 16 år om att möta högre rankade spelare

"Om jag skulle fortsätta med padel och ha utvecklats skulle jag tänka vad duktig jag blivit! Men hade jag slutat hade det nog varit lite pinsamt att se något man inte gör längre."

– Tjej, 14 år om att hitta streamade klipp på sig själv flera år senare

"Om det var min första match någonsin som streamades hade jag varit väldigt osäker! Då är man helt oerfaren och inte så duktig än."

– Kille, 15 år om att streamas på sin allra första match

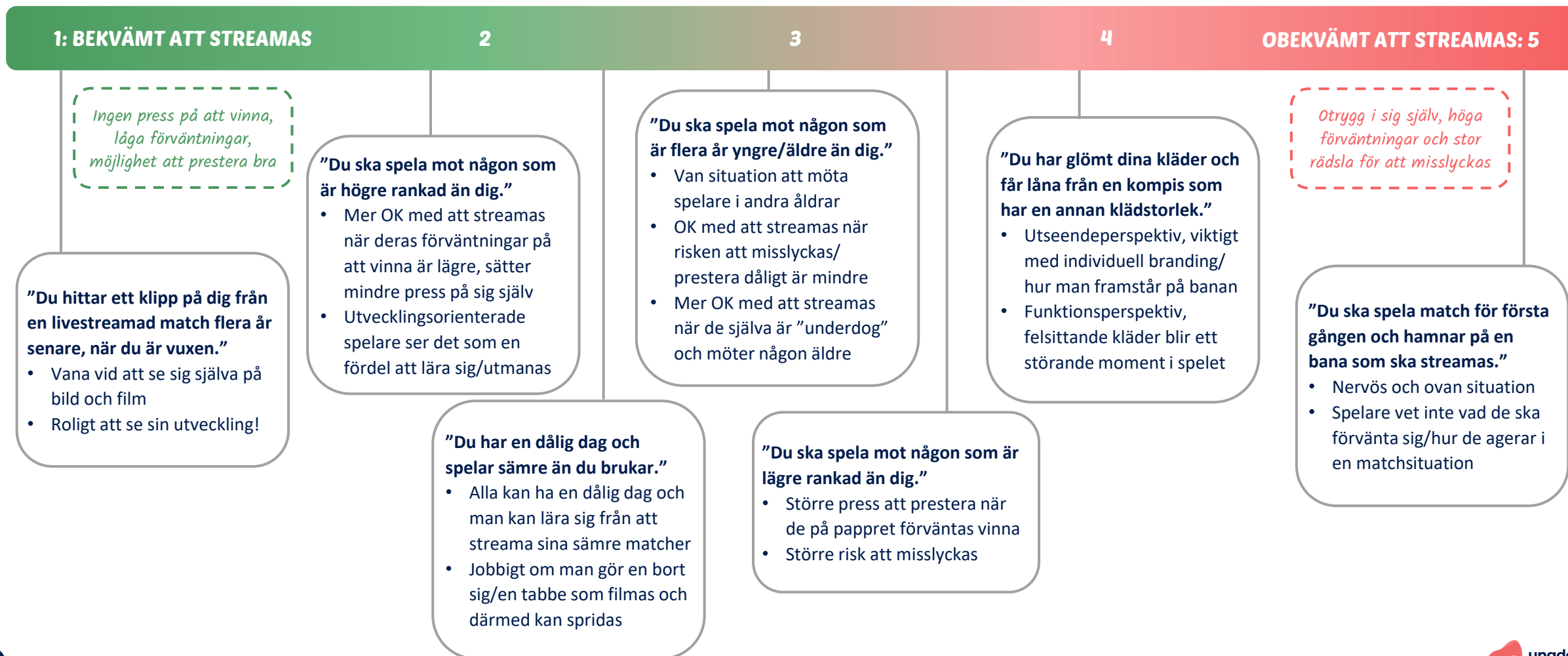
INSTÄLLNING TILL STREAMING I OLIKA SITUATIONER

I djupintervjuerna har vi låtit unga padelspelare resonera kring sina känslor inför att streamas i olika situationer. Spelarna har fått svara på en skala mellan 1-5 hur bekväma de skulle känna sig med att streamas i sju på förhand utvalda situationer. Skalan nedan redovisar ett genomsnitt av var på skalan de unga spelarna placerar sig och deras resonemang bakom



INSTÄLLNING TILL STREAMING I OLIKA SITUATIONER

I djupintervjuerna har vi låtit unga padelspelare resonera kring sina känslor inför att streamas i olika situationer. Spelarna har fått svara på en skala mellan 1-5 hur bekväma de skulle känna sig med att streamas i sju på förhand utvalda situationer. Skalan nedan redovisar ett genomsnitt av var på skalan de unga spelarna placerar sig och deras resonemang bakom



STÖRSTA BARRIÄREN FÖR STREAMING ÄR RÄDSLAN FÖR ATT MISSLYCKAS

Riskerar att göra bort sig framför andra

En stor anledning till att unga padelspelare känner sig obekväma med att bli streamade på match handlar om att de är rädda för att misslyckas framför en större publik. En risk som upplevs större när de har höga förväntningar på sig själva att vinna.

Kritiserad eller hånad

Det som upplevs jobbigt med att misslyckas med att prestera på match är framförallt risken att få kritik eller att bli hånad av andra. En ung spelare vi pratar med berättar att tonen online kan vara väldigt hård och att det finns en risk att få hat-kommentarer riktade mot sig. Om en spelares matcher och eventuella misstag finns inspelade och tillgängliga på en öppen plattform öppnar det upp för att få kommentarer och kritik från en stor digital publik även efter matchtillfället.

Vill inte skapa ett viralt klipp

Barn och unga är vana vid att bilder och klipp blir virala i sociala medier och de vet hur snabbt ett "roligt klipp" kan spridas. En risk som visserligen inte bara gäller inom padeln, utan inom många olika situationer i ungas liv. En medvetenhet som leder till att många barn och unga upplever en oro för att filmas i ovana och otrygga situationer, där rädslan för att göra bort sig upplevs som störst.

"Största rädslan är att misslyckas och om det streamas kan man bli utsatt för hat och hot."

– Tjej, 16 år

Otrygg i sig själv, höga förväntningar och stor rädsla för att misslyckas

"Man är rädd att andra ska tycka att man är dålig och så kan man bli kritiserad för det."

– Tjej, 16 år



TRYGG I SITUATIONEN OCH I SIG SJÄLV

Trygg i matchsituationen

En viktig del i hur bekväma unga padelspelare känner sig med att bli streamade på match handlar om vana. Att som spelare känna sig trygg i sammanhanget och situationen. Flera av de unga spelare vi pratar med började träna padel tidigt och har idag lång erfarenhet och vana av att delta på tävlingar och matcher, trots sin unga ålder.

Låg press från omgivningen

Det upplevs ofta lättare och mer bekvämt att bli streamad på en match när förväntningarna är låga och spelaren inte känner att de har pressen på sig att vinna. Istället är det flera unga spelare som ser sin chans att skrälla om de lyckas utmana spelare som har en högre ranking än de själva. I dessa situationer ses streaming som en fördel genom att en större publik kan få upp ögonen för dem som spelare.

Trygg i sig själv

Ytterligare en viktig faktor att väga in i unga padelspelares resonemang kring att bli streamade handlar om hur trygga de är i sig själva. Det kan delvis ha att göra med deras personlighet. Spelare som är sociala, orädda och gillar att ta plats är generellt sätt positivt inställda till att streamas. Men det kan även handla om mognad. Spelare som vet hur

de själva brukar reagera i olika situationer de ställs inför och som vet hur de själva kan hantera dessa har i regel en inre trygghet som gör att de är mer bekväma med att testa nya saker och utmana sig själva. Att livestreamas på match kan vara en sådan ny situation.

Streaming möjliggör att synas för en större publik och öppnar upp för eventuella sponsorer/scouter

Ytterligare en viktig faktor att väga in i unga padelspelares resonemang kring streaming handlar om att vilja synas och nå ut till en större publik. Vissa unga padelspelare vi pratar med berättar att det är viktigt för dem att synas för att kunna utvecklas och ta nya steg i sin satsning. Till exempel nämner en kille att möjligheten att få sponsorer är betydligt större om han som spelare har aktiva sociala medie-konton och väljer att streama matcher så ofta som möjligheten ges.

"Streaming är inget problem, i buren känner jag mig trygg."

– Tjej, 16 år

*Ingen press på att vinna,
låga förväntningar,
möjlighet att prestera bra*

"Det är ofta mycket folk på tävlingar. Kul att visa för andra hur duktig man är. Jag har ofta familj som kommer och tittar så det är alltid kul med support!"

– Kille, 16 år

"Jag vill gärna synas så att fler padelklubbar ser hur jag är som spelare! Sen finns det scouter som letar upp unga talanger och sponsorer kan också få koll på en om man streamas. Om man liksom vill bli stor inom padel är det såklart viktigt att synas!"

– Kille, 15 år



FORMAT FÖR STREAMING

- HUR KAN VI TRYGGA DE OTRYGGA?

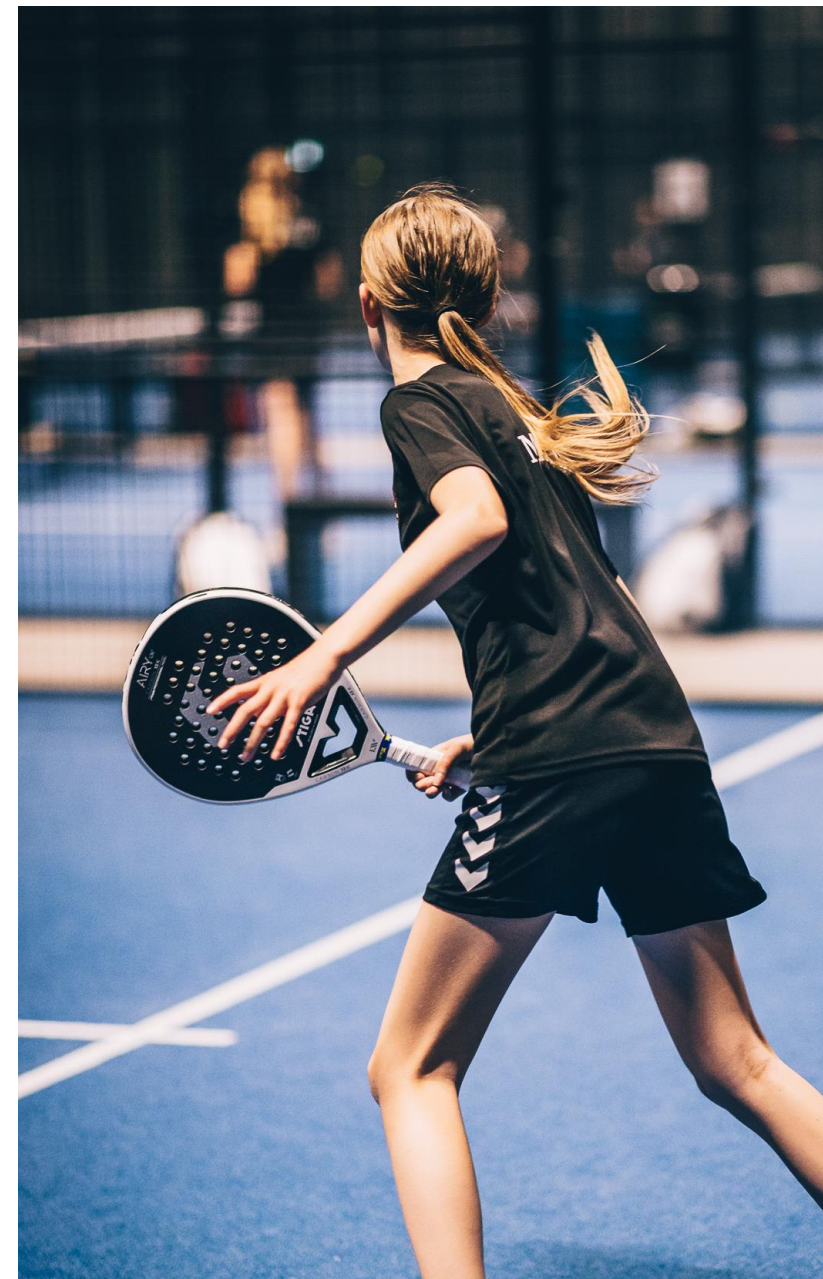
- **Informera på förhand om vilka banor som kommer att streamas.** Gärna i samband med att spelare anmäler sig till en tävling/turnering, så att de är förberedda på att hamna på en streamad bana.
- **Informera om på vilken plattform streamingen sänds och ligger uppe på.** Det blir tydligare för spelarna vilka som kan se materialet och hur länge det ligger uppe.
- **Få samtycke till att bli streamad från spelarna innan match.** Viktigt att alltid ha möjlighet att tacka nej till att spela på en bana som streamas och att det inte upplevs ställa till det/vara en börda för matcharrangören. En betydelsefull aspekt är att kunna säga nej anonymt på förhand.
- **Streaming på öppen plattform** tillgängliggör för fler att ta del av sporten och är det som flest unga spelare vi pratar med föredrar, även om vissa tycker att det är nervöst att vem som helst kan se deras matcher. Streamas materialet på en stängd/betalplattform förväntar man sig färre tittare men att de som tittar har ett större intresse för padel och är mer hängivna tittare.
- **Förväntar sig att streamade klipp så småningom plockas ned,** och inte ligger kvar permanent på sidan. Vissa unga padelspelare tycker att 1-2 dygn räcker, medan andra vi pratar med anser att streamade klipp borde finnas tillgängliga upp till en månad.

”Man borde kunna tacka nej till streamade banor i samband med anmälan eller när mer information om tävlingen går ut. Man kanske kan göra det direkt i appen när man anmäler sig?”

– Tjej, 15 år

”Om något skulle kännas obekvämt eller hända efter en streamad match är det viktigt med klubbens stöd. Att kunna prata med tränare, och föräldrar. Kan det finnas en trygghetsansvarig?”

– Tjej, 16 år





KAPITEL 3

INPUT OCH FÖRSLAG PÅ RIKTLINJER KRING STREAMING INOM PADEL

HUR TYCKER UNGA SPELARE ATT PADEL BÖR FÖRHÅLLA SIG TILL STREAMING?

Streaming är enligt unga padelspelare ett bra verktyg för att se sin egen utveckling, för att tillgängliggöra matcher för en större publik och för att ta inspiration och lärdomar av andra padelspelare. De flesta unga padelspelare vi samtalat med är positiva till streaming och ser det som en fördel att streaming är det är ett givet inslag inom padeln.

I regel anser de unga spelarna att det inte behövs någon lägre åldersgräns för att streamas, en 12-åring kan vara minst lika bekväm med att streamas som en 16-åring. Däremot är det viktigt att alla spelare blir tillfrågade om samtycke till att streamas inför sin match eller tävling. Samtidigt som spelare alltid ska ha rätt till att tacka nej till att spela på en streamad bana om de inte vill det.

För att det som spelare ska kännas lätt och enkelt att tacka nej är det viktigt att informationen om vilka banor och matcher som streamas når ut till spelarna så tidigt inför en match eller tävling som möjligt. Då har spelare tid att tänka över sitt beslut och förbereda sig, samt upplever inte att de ställer till det för arrangören genom att behöva säga till och byta bana direkt in på en match.

Förslag/tankar från era medlemmar!

- Mer anonym/tidigarelagd möjlighet att avsäga sig en streamad bana. En **ruta att kryssa i/ur vid anmälan** till tävling i appen?
- **En trygghetsansvarig på plats** på tävlingar och matcher? Tydligt med en given person som har hand om spelarnas trygghet på tävlingar som spelare vet att de ska gå till för att exempelvis avsäga sig streamade banor.

”Man vill inte veta för sent att banan streamas. Ibland när man kommer dit så säger dom precis innan att förresten den här banan streamas. De kunde ha sagt det innan, typ när man anmälde sig.”

– Kille, 16 år



TRE FÖRSLAG PÅ RIKTLINJER KRING STREAMING

I slutet av djupintervjuerna har vi låtit unga padelspelare resonera kring vad de själva anser att padel borde ha för regler och riktlinjer gällande streaming, både spontant och utifrån tre på förhand givna förslag för att ge vägledning och inspiration till SPF i arbetet med att ta fram nya riktlinjer



FÖRSLAG 1

"Streaming i klasser för spelare 12 år och yngre är inte tillåtet. Spelare ska alltid ha rätt att tacka nej till streaming i samband med tävlingar."

"När man är 12 år är man fortfarande ganska liten och det kan vara svårt att förstå vad det innebär att streamas, man har kanske inte hunnit tänka så långt liksom."

– Tjej, 14 år om Förslag 1



FÖRSLAG 2

"Streaming i klasser för spelare 15 år och yngre är inte tillåtet. Spelare ska alltid ha rätt att tacka nej till streaming i samband med tävlingar."

"Det är givet att man ska ha rätt att tacka nej om man är obekväm med att filmas, så det måste stå med i de nya reglerna tycker jag."

– Kille, 15 år om Förslag 2



FÖRSLAG 3

"Samtliga matcher i tävlingar på högre nivåer streamas (ex. Tour och SM). Seriespel och tävlingar på lägre nivåer streamas inte."

"Jag gillar förslag 3 bäst, det blir en bonus när man är tillräckligt bra och kommit upp i nivå att också få streamas!"

– Kille, 16 år om Förslag 3

TRE FÖRSLAG PÅ RIKTLINJER KRING STREAMING

I slutet av djupintervjuerna har vi låtit unga padelspelare resonera kring vad de själva anser att padel borde ha för regler och riktlinjer gällande streaming, både spontant och utifrån tre på förhand givna förslag för att ge vägledning och inspiration till SPF i arbetet med att ta fram nya riktlinjer



FÖRSLAG 1

"Streaming i klasser för spelare 12 år och yngre är inte tillåtet. Spelare ska alltid ha rätt att tacka nej till streaming i samband med tävlingar."

Plus

- Tillgängliggör sporten för fler spelare som får synas och för fler åskådare som kan se matcher/tävlingar
- Streaming blir ett verktyg som spelare kan nyttja i sin utveckling för att bli bättre
- Spelare vänjer sig vid streaming tidigt och det blir en naturlig del av tävlings- och matchsammanhang

Minus

- Spelare som är 12 år upplevs för unga för att fullt ut förstå vad de tackar ja till genom att tillåta sig att streamas, risk att de ångrar sig



FÖRSLAG 2

"Streaming i klasser för spelare 15 år och yngre är inte tillåtet. Spelare ska alltid ha rätt att tacka nej till streaming i samband med tävlingar."

Plus

- Spelare som är 15 år förväntas kunna fatta egna beslut och ta ansvar för konsekvenserna av vad det innebär att streamas

Minus

- Spelare börjar tävla när de är betydligt yngre än 15 år och går miste om fördelarna med streaming om de behöver vänta till 15-års ålder



FÖRSLAG 3

"Samtliga matcher i tävlingar på högre nivåer streamas (ex. Tour och SM). Seriespel och tävlingar på lägre nivåer streamas inte."

Plus

- Fokus på de viktigaste matcherna som flest personer vill se på
- Spelare på högre nivåer är erfarna och trygga i sitt spel och har en vana vid att streamas
- Morot för att utvecklas och klättra i ranking

Minus

- Orättvist för spelare i de lägre nivåerna, som inte kan eller har ambitionen att klättra i ranking
- Endast tillgängligt för en liten andel spelare, gör inte streaming tillgänglig

FÖRSLAG 1 - MEST OMTYCKT

När vi pratar med unga padelspelare är det första förslaget det som flest landar i att SPF bör arbeta vidare med i utformningen av riktlinjer kring streaming inom padel.

Unga spelare anser inte att det behövs en lägre åldersgräns för streaming

Flera av de unga spelare vi pratar med har spelat padel sedan de var små och hade vid 12 års ålder redan skaffat sig flera års erfarenhet av att träna och spela padel i sin förening. Dessa spelare anser i regel att de var bekväma med att streamas på match redan från 12 års ålder.

Tillgängliggör streaming för fler spelare, inte bara de äldsta/högst rankade

En parameter som gör att många unga spelare föredrar förslag 1 är att det upplevs som det mest rättvisa förslaget. Att inte utesluta spelare i en viss åldersgrupp eller ranking från att spela på streamade banor gör att alla spelare som vill streamas på match också får möjlighet att göra det.

Givet och viktigt att inkludera spelarnas samtycke

Samtliga spelare vi pratar med anser att det är viktigt att alla spelare blir tillfrågade om samtycke till att streamas. Att förslag 1 innehåller ett förtydligande om att spelare alltid har möjlighet att tacka nej till streaming är därmed uppskattat och ett budskap som bör finnas med i de riktlinjer som tas fram enligt unga spelare.



FÖRSLAG 1

"Streaming i klasser för spelare 12 år och yngre är inte tillåtet. Spelare ska alltid ha rätt att tacka nej till streaming i samband med tävlingar."

Plus

- Tillgängliggör sporten för fler spelare som får synas och för fler åskådare som kan se matcher/tävlingar
- Streaming blir ett verktyg som spelare kan nyttja i sin utveckling för att bli bättre
- Spelare vänjer sig vid streaming tidigt och det blir en naturlig del av tävlings- och matchsammanhang

Minus

- Spelare som är 12 år upplevs för unga för att fullt ut förstå vad de tackar ja till genom att tillåta sig att streamas, risk att de ångrar sig

SAMMANFATTNING: UNGA PADELSPELARES INSTÄLLNING TILL STREAMING

Generell inställning till streaming

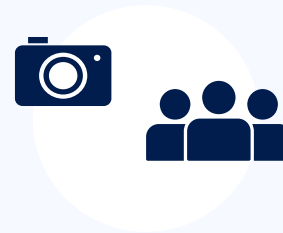
- Barn och unga är **överlag bekväma med streaming**, även om det ofta upplevs leda till en **större nervositet och press** under matchen. Vissa unga padelspelare i studien uppger att de presterar bättre på match när de är under press, medan andra presterar sämre.
- **Fördelarna med streaming** handlar dels för spelarnas egen del om att se sitt spel utifrån, och använda streaming som ett verktyg för att utvecklas. Vidare öppnar streaming upp för en bredare publik att ta del av padelmatcher och tävlingar, vilket upplevs positivt både för sporten som helhet och för enskilda spelare.
- **Nackdelarna med streaming** handlar om en högre press och rädsla för att misslyckas när spelare vet om att de har en digital publik. Känslan av att inte ha kontroll över hur många eller vilka personer som tittar kan upplevas stressande och det finns en rädsla för att "bli viral" i form av att klipp kan spridas brett.
- En av tio 7-14-åringar uppger att de skulle avstå från att delta i en match eller tävling om den livestreamas.

Inställning till streaming i scenarion

- Padelspelare utan tidigare erfarenhet av match och tävlingssammanhang vill sällan hamna på en streamad bana.
- Det upplevs **jobbigare att bli streamad på match** när spelare har höga förväntningar på sig själva och rädslan för att misslyckas är stor.
- Det upplevs **lättare att bli streamad på match** när spelare inte känner att de har en press på sig att vinna utan istället har en möjlighet att "skrälla"/prestera över förväntan.

Riktlinjer kring streaming

- **Ålder och erfarenhetsnivå** är två parametrar att väga in i arbetet med att ta fram riktlinjer kring streaming enligt unga padelspelare. Äldre och mer erfarna spelare tenderar att vara mer positivt inställda till streaming jämfört med spelare på nybörjarnivå.
- Att få ett **munligt eller skriftligt samtycke** till att bli streamad från spelarna inför varje match eller tävling på streamade banor förväntar sig unga padelspelare.
- Spelare efterfrågar **tidig och tydlig information** om vilka banor och matcher som streamas på tävlingar, för att lättare förbereda sig på och känna sig bekväm med streaming, alternativt ha tid på sig att kunna tacka nej.
- Spelare föredrar streaming på **öppna plattformar** där en större allmänhet har möjlighet att ta del av deras matcher, samtidigt som de förväntar sig att streamade klipp tas ner från plattformen efter **högst 1-2 månader**.



KONTAKT:

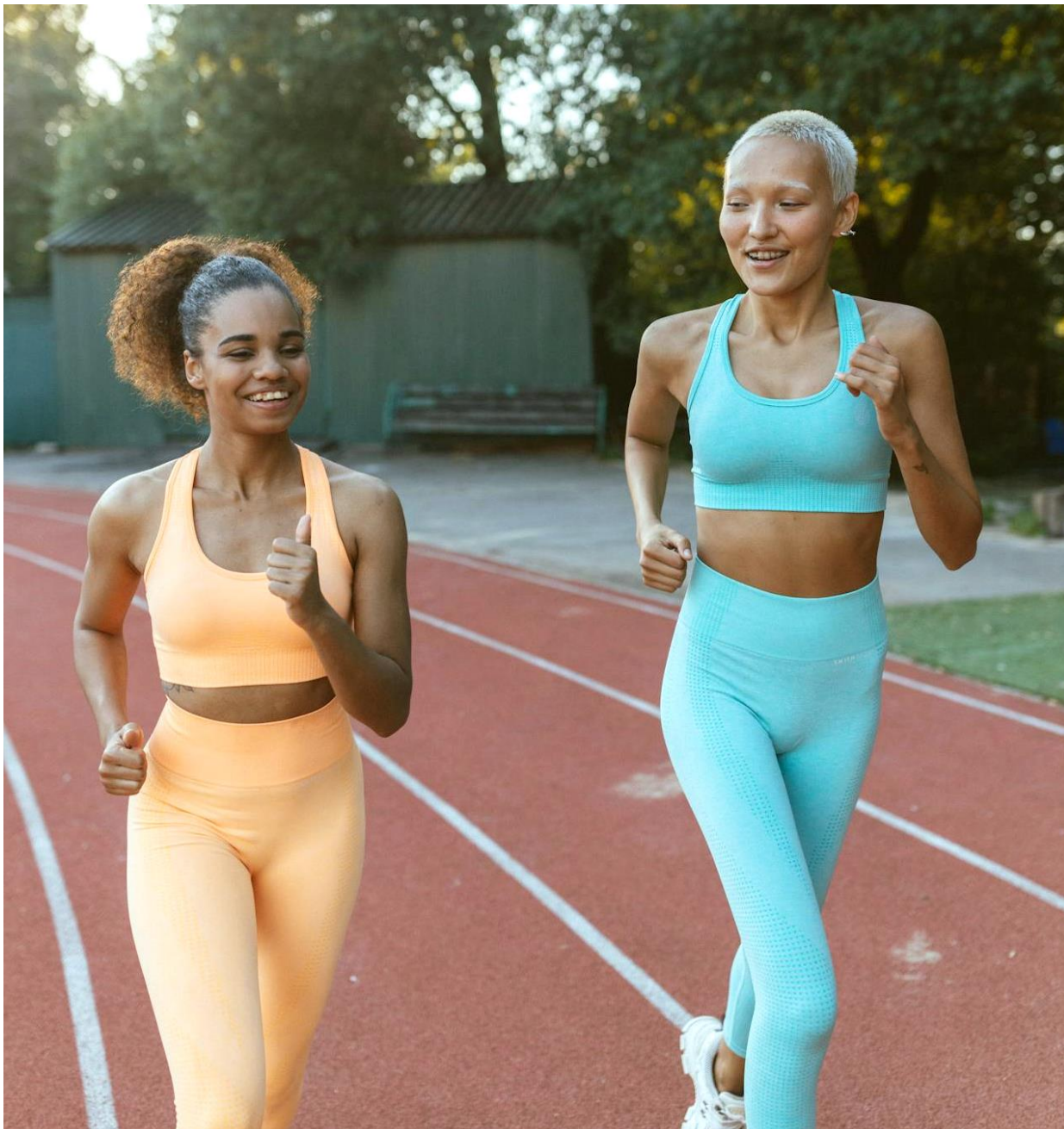
Jessica Åkerström

0720 70 70 38

jessica@ungdomsbarometern.se

ANSVARIG ANALYTIKER: *Cecilia Wahlgren*





OM UNGDOMSBAROMETERN

Kort om Ungdomsbarometern

Ungdomsbarometern (UB) är Sveriges ledande analysföretag inom områden som påverkas av unga. UB tillhandahåller konsumentinsikter, beslutsunderlag och strategisk rådgivning på uppdrag av bl.a. myndigheter, kommuner, regioner, medlems- och branschorganisationer, kommersiella företag och ideella organisationer.

Ungdomsbarometerns relation till RF och RF:s förbund

UB arbetar tillsammans med flertalet av Riksidrottsförbundets förbund inom olika typer av uppdrag, t.ex. målgruppsanalyser, underlag för strategi och kommunikation, medlemsundersökningar, kunskaps-workshops för att nämna några uppslag på samarbeten. Utöver detta har UB även ett mångårigt samarbete med Riksidrottsförbundet på övergripande nivå, bland annat i genomförandet av den återkommande studien "Unga & Idrott".